

Valstybinių ir savivaldybių švietimo  
įstaigų (išskyrus aukštąsias mokyklas)  
vadovų, jų pavaduotojų ugdymui, ugdymą  
organizuojančių skyrių vedėjų veiklos  
vertinimo nuostatų  
1 priedas

**(Švietimo įstaigos (išskyrus aukštąją mokyklą) vadovo metų veiklos ataskaitos forma)**

Plungės rajono Platelių meno mokykla  
Lino Senkaus  
**METŲ VEIKLOS ATASKAITA**

2025-01-20 Nr. 1  
Plateliai

## **I SKYRIUS STRATEGINIO PLANO IR METINIO VEIKLOS PLANO ĮGYVENDINIMAS**

2024 metais Plungės rajono Platelių meno mokyklos veikla buvo planuojama ir įgyvendinama remiantis Savivaldybės strateginiu plėtros planu bei mokyklos pagrindiniu veiklos tikslu – užtikrinti meninio švietimo prieinamumą kaimiškose rajono vietovėse. Vadovaujantis laisvanoriškumo, demokratijos ir bendradarbiavimo principais, buvo siekiama tenkinti mokinių meninio ugdymo ir saviraiškos poreikius, tobulinti jų menines kompetencijas ir plėsti bendradarbiavimo galimybes.

### **Strateginio plano įgyvendinimo kryptys ir rezultatai**

#### **1. Meninio ugdymo pasiekimai**

2024 metais mokykloje mokėsi 212 mokiniai, paskirstyti tarp penkių skyrių:

- **Platelių skyrius** – 38 mokiniai,
- **Šateikių skyrius** – 40 mokiniai,
- **Kulių skyrius** – 36 mokiniai,
- **Žemaičių Kalvarijos skyrius** – 35 mokiniai,
- **Alsėdžių skyrius** – 63 mokiniai.

Mokinių pasiskirstymas pagal specialybes:

- **Choreografija** – 70 mokinių,
- **Dailė** – 36 mokiniai,
- **Pučiamieji instrumentai** – 33 mokiniai,
- **Akordeonas** – 7 mokiniai,
- **Fortepijonas** – 25 mokiniai,
- **Styginiai instrumentai** – 5 mokiniai,
- **Dainavimas** – 51 mokinių,
- **Mušamieji** – 13 mokinių,
- **Gitara** – 1 mokinių.

#### **2. Metodinės veiklos ir užsiėmimai**

Metodinė veikla skirta stiprinti mokytojų kompetencijas, skatinti kūrybiškumą ir dalintis gerąja praktika.

- Organizuotos veiklos:
  - Seminarai ir mokymai:
    - „Kūno ir garso organika, kūrinių interpretacija“ (6 akad. val.)
    - „Mokinių valdymo stiliai“ (6 akad. val.)
    - „Muzikos pamokos kokybės ir vaiko sėkmės sąsaja“ (6 akad. val.)
    - Iš viso: 40 metodinių seminarų, kuriuose dalyvavo mokytojai iš visų skyrių.
  - Teminiai susirinkimai:
    - Muzikos teorijos, solfedžio metodinės grupės susirinkimai (4 susirinkimai).
    - Kūrybinės dirbtuvės dailės ir technologijų mokytojams – tema „Kalėdiniai akcentai“.
- Rezultatai:
  - Sukurti nauji metodiniai įrankiai, integruoti į ugdymo procesą.
  - Dalyviai įgijo įgūdžių, taikomų specializuotose pamokose ir tarpkyrių projektuose.

### 3. Kvalifikacijos kėlimo kursai

Kvalifikacijos kėlimo kursai orientuoti į švietimo kokybės gerinimą, naujų technologijų ir metodų diegimą.

- Pagrindiniai kursai:
  - „Skaitmeniniai įrankiai švietimo organizacijų pedagogams“ (16 akad. val.)
  - „Įtraukusis meninis ugdymas“ (135 akad. val.)
  - „Menas ir sveikata: menų terapijos studijos“ (80 akad. val.)
  - Iš viso: 38 mokymai, kurių trukmė – 412 val.
- Rezultatai:
  - 80 % dalyvių integravo įgytas žinias į mokymo procesą.
  - Organizuotos naujoviškos kūrybinės veiklos, tokios kaip integruoti meno projektai.

### 4. Dalyvavimas šventėse ir koncertuose

Mokyklos kolektyvas aktyviai dalyvavo regioniniuose ir nacionaliniuose renginiuose.

- Reikšmingiausi pasirodymai:
  - Šimtmečio dainų šventė „Kad giria žaliuotų“ Vilniuje.
  - „Dainų šventės žygis per Lietuvą“ Plungėje.
  - Tarptautinė jaunimo stovykla Lenkijoje.
  - Regioniniai renginiai: Žemaitijos Užgavėnių kaukių paroda, Alsėdžių miestelio šventė, Žemaičių Kalvarijos Bazilikoje vykę koncertai.
- Suminė veiklos išraiška:
  - 62 koncertai.
  - Dalyvavo apie 800 mokinių iš įvairių skyrių.

### 5. Bendradarbiavimas su įstaigomis ir organizacijomis

Mokykla plėtojo partnerystes su įvairiomis regioninėmis ir nacionalinėmis organizacijomis.

- Pagrindinės partnerystės:
  - Regioniniai partneriai: Žemaičių Kalvarijos, Šateikių, Kulių kultūros centrai, Lietuvos šaulių sąjunga.

- Nacionaliniai partneriai: Vytauto Didžiojo universitetas, Lietuvos energetikos institutas, Lietuvos inovacijų centras.
- Tarptautiniai projektai: Stovyklos, vykusios Lenkijoje.
- Rezultatai:
  - Sukurta bendra 25 naujų renginių programa.
  - Partnerystės dėka praplėstos mokinių kūrybinės galimybės.

## 6. Materialinė bazė ir skaitmenizacija

Siekiant užtikrinti kokybišką ugdymą, buvo modernizuojama mokyklos infrastruktūra:

- **Kulių ir Platelių skyriaus patalpos** atnaujintos ir įrengtos klasės su naujausiomis IT technologijomis, tarp jų – išmanusis ekranas solfedžio klasei.
- Dalyvauta skaitmenizacijos projekte „EDIH4IAE.LT“, siekiant mokyklos procesų skaitmeninės transformacijos.

## 7. Vasaros veiklos

Vasaros laikotarpiu Platelių meno mokykla organizavo tradicinę kūrybinę stovyklą „Mazgas“, kurios veiklose dalyvavo mokiniai, jų tėvai ir kiti bendruomenės nariai. Septynių dienų stovykloje buvo įgyvendinta plati ir įvairi programa, orientuota į kūrybiškumo ir meninių įgūdžių ugdymą.

Pagrindinės stovyklos veiklos:

- Šiuolaikinio meno dirbtuvės: Dalyviai mokėsi modernių kūrybos technikų, susipažino su naujausiomis meno tendencijomis.
- Tradicinių amatų mokymai: Buvo organizuojami užsiėmimai, skirti tradicinių amatų, tokių kaip keramika, pynimas ir medžio drožyba, puoselėjimui.
- Muzikinės ir teatrinės dirbtuvės: Mokiniai ir bendruomenės nariai dalyvavo improvizacijų kūrime, dainavimo ir šokio užsiėmimuose.
- Tėvų įsitraukimas: Stovykloje aktyviai dalyvavo mokinių tėvai, kurie ne tik stebėjo veiklas, bet ir dalyvavo specialiai jiems skirtose kūrybinėse užduotyse.

Rezultatai:

- Stovyklos veiklose dalyvavo daugiau nei 50 dalyvių iš visų mokyklos skyrių.
- Sukurti unikalūs meno darbai buvo eksponuojami stovyklos uždarymo parodoje, kuri sulaukė didelio bendruomenės susidomėjimo.
- Dalyviai įgijo naujų kūrybinių įgūdžių ir stiprino tarpusavio bendravimą.

Stovykla ne tik praturtino dalyvių vasaros laiką, bet ir sustiprino mokyklos ir bendruomenės ryšius, skatindama meninių idėjų plėtrą bei tradicijų puoselėjimą.

## Vadovo veikla ir indėlis

Mokyklos vadovas 2024 m. reikšmingai prisidėjo prie mokyklos strateginių tikslų įgyvendinimo, ugdymo kokybės gerinimo ir mokyklos veiklos reprezentavimo nacionaliniu bei tarptautiniu lygmeniu.

- **Vadovo lyderystė renginiuose:** vadovas buvo vienas iš dirigentų **Šimtmečio dainų šventės „Vario audros“ koncerte.**
- **Veikla Lietuvos meno mokyklų vadovų asociacijoje:** aktyviai dalyvauta asociacijos veiklose.

- **Strateginių projektų inicijavimas:** vadovas koordinavo paraiškos rengimą **Kultūros tarybai**, kurios tikslas, profesionalaus pianisto Gintaro Januševičiaus pagalba kelti pedagogų kvalifikacijas bei surengti profesionalaus meno koncertus bendruomenėms. Dalyvauja **Plungės kultūros centro** projekte, organizuojant orkestrų festivalio veiklas Plungės miesto šventės metu.
- **Kvalifikacijos tobulinimas:** vadovas dalyvavo vadovavimo mokymuose ir seminaruose, dalinosi patirtimis priimant Regiono meno mokyklas su kuriomis aptarinėjo esamą situaciją bei diskutavo apie meninio ugdymo ateities perspektyvas.
- **Materialinės bazės gerinimas:** vadovas asmeniškai dalyvavo derybose su partneriais dėl papildomo finansavimo ir techninės įrangos įsigijimo mokyklai bei iniciavo susitikimus su steigėju siekiant gerinti materialinę bazę įstaigos bendruomenei.
- **Aktyvus dalyvavimas steigėjo iniciuotose projektuose:** Neformalaus ugdymo apskaitos programa, kultūriniai projektai ir iniciatyvos.

## Iššūkiai ir rekomendacijos

### Mokinių skaičiaus mažėjimas:

Pastebimas mokinių skaičiaus mažėjimas dėl pedagogų trūkumo, didelės mokytojų kaitos ir kintančio požiūrio į meninį ugdymą. Siekiant pritraukti daugiau mokinių:

- Organizavome mokyklos veiklų viešinimo kampanijas,
- Stiprintas bendradarbiavimas su vietos bendruomenėmis,
- Įgyvendinta papildoma NVŠ programa ir tradicinės vasaros stovyklos.

## II SKYRIUS METŲ VEIKLOS LŪKESČIAI

### 1. Pagrindiniai praėjusių metų veiklos rezultatai

Metų užduotys (toliau – užduotys)	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)	Pasiekti rezultatai ir jų rodikliai
1.1 Mokinių kūrybinio potencialo stiprinimas	Skatinti ir organizuoti kūrybinius projektus, kurie ugdytų mokinių meninius gebėjimus.  Įgyvendinti specialius meno projektus, skirtus skatinti inovatyvumą ir kūrybiškumą	1. Kūrybiniai projektai: Vertinama pagal skaičių ir įvairovę mokinių dalyvavimo kūrybiniuose projektuose, kurie skatina meninius gebėjimus. 2. Meniniai rezultatai: Vertinamas mokinių dalyvavimas veiklose, meninių darbų kokybė ir	1. <u>Kūrybiniai projektai</u> 2024 metais organizuota ir įgyvendinta 12 kūrybinių projektų, tarp jų: Tarptautinė jaunimo kūrybinė stovykla Lenkijoje, kurioje dalyvavo 25 mokiniai. Žemaitijos regiono dailės pleneras „Gamtos spalvos“, kuriame dalyvavo 36 mokiniai. „Menų sintezės savaitė“ mokyklos skyriuose, subūrusi muzikos, dailės ir choreografijos mokinius bendriems pasirodymams. Projektuose dalyvavo virš 150 mokinių, reprezentuojančių visas mokyklos specialybes.

	mokinių darbuose.	originalumas, analizuojant, kaip projektai skatina naujus požiūrius ir idėjas. 3. Kūrybiškumo ugdymas: Stebima, kaip užduotys ir projektai ugdo mokinių kūrybinius įgūdžius ir skatina jų originalumą bei išraiškumą.	2. <u>Meniniai rezultatai</u> Mokinių darbai eksponuoti 18 parodų, tarp jų 4 tarptautinėse, kur pristatyti inovatyvūs kūriniai. Dalyvauta 36 konkursuose, kuriuose užimtos 18 prizinės vietos. Mokiniai sugebėjo panaudoti skirtingas technologijas ir priemones savo darbuose, įskaitant skaitmeninius meno įrankius ir tradicines technikas. 3. <u>Kūrybiškumo ugdymas</u> 90% mokinių, dalyvavusių kūrybiniuose projektuose, įgijo naujų kūrybinių įgūdžių ir patobulino savo meninę raišką. Organizacijos veiklos apklausos rezultatai parodė, kad 85% dalyvių įvertino projektus kaip reikšmingai prisidedančius prie jų asmeninio tobulėjimo. Sukurtos kūrybinės dirbtuvės, tokios kaip „Muzikos garsų inovacijos“ ir „Virtuali meno realybė“, suteikė naujas erdves eksperimentuoti ir išreikšti kūrybiškumą. <u>Apibendrinimas</u> Įgyvendinant užduotį „Mokinių kūrybinio potencialo stiprinimas“, mokykla sėkmingai organizavo daugybę veiklų, kurios skatino kūrybiškumą ir inovatyvumą. Kūrybinių projektų įvairovė, meniniai pasiekimai ir dalyvių įsitraukimas parodė, kad užduotis buvo įgyvendinta sėkmingai, o jos rezultatai prisidėjo prie mokinių meninės kompetencijos tobulinimo bei kūrybinės raiškos stiprinimo.
1.2. Bendradarbiavimo su kitomis įstaigomis, organizacijomis plėtra.	Užmegzti ir stiprinti bendradarbiavimą su kitomis meno mokyklomis, kultūros įstaigomis ar menininkais. Organizuoti tarpinstitucinius meninius	1. Bendradarbiavimo iniciatyvos: Vertinama, kiek aktyviai mokykla siekia ir įgyvendina bendradarbiavimo projektus su kitomis meno mokyklomis ar kultūros įstaigomis.	1. <u>Bendradarbiavimo iniciatyvos</u> 2024 metais užmegztos partnerystės su 8 naujais partneriais, tarp jų: Telšių, Mažeikių, Tauragės, Šilalės ir Klaipėdos meno mokyklos. Lietuvos šaulių sąjunga, su kuria įgyvendintas projektas „Jaunimas ir menas“. VšĮ Lietuvos inovacijų centras, bendradarbiaujant skaitmenizacijos projektuose.

	<p>projektus, kuriuose galėtų dalyvauti mokiniai iš skirtingų meno mokyklų.</p>	<p>2. Dalyvavimo intensyvumas: Įvertinamas mokinių ir personalo dalyvavimas tarpinstituciniuose meniniuose projektuose, nustatant bendradarbiavimo mastą.</p> <p>3. Projektų inovatyvumas: Stebima, kaip bendradarbiavimo projektai skatina naujoves ir inovacijas meno mokyklos veikloje.</p>	<p>Stiprinti ryšiai su Plungės kultūros centru, siekiant organizuoti 2025 m. orkestrų festivalį Plungės miesto šventės metu.</p> <p>Dalyvavimo intensyvumas Dalyvauta 6 bendruose renginiuose su partnerinėmis institucijomis, tarp jų: „Dainų šventės kelio per Lietuvą“ renginiai Plungėje, įtraukus per 80 mokinių ir 10 mokytojų. Žemaitijos regiono orkestrų šventė, kuriame dalyvavo mokiniai iš 5 meno mokyklų.</p> <p>Tarptautinėje jaunimo stovykloje Lenkijoje dalyvavo 19 mokinių ir 3 mokytojai, kurie gilino meninius įgūdžius ir dalinosi patirtimi su vietiniais menininkais.</p> <p><u>3. Projektų inovatyvumas</u> Sukurti ir įgyvendinti 3 inovatyvūs tarpdisciplininiai projektai: „Muzikos garsų inovacijos“, kur skirtingų mokyklų mokiniai išbandė elektroninės muzikos kūrimo technologijas. „Menų sintezė“, jungiant daile, muziką ir choreografiją į bendrą meno spektaklį. „Virtualios meno dirbtuvės“, kurių metu mokiniai iš Platelių ir Telšių mokyklų susipažino su skaitmeniniais meno projektais.</p> <p><u>Apibendrinimas</u> Įgyvendinant užduotį „Bendradarbiavimo su kitomis įstaigomis, organizacijomis plėtra“, mokykla aktyviai užmezgė naujas partnerystes ir stiprino esamus ryšius su regioninėmis ir tarptautinėmis institucijomis. Organizuoti bendri projektai ir renginiai ne tik paskatino kūrybinių idėjų mainus, bet ir leido įgyvendinti inovatyvius meninio ugdymo sprendimus, užtikrinant aukštą mokymo kokybę ir aktyvų mokinių bei mokytojų dalyvavimą. Ši veikla ženkliai prisidėjo prie mokyklos įvaizdžio stiprinimo regione ir už jo ribų.</p>
--	---	--	--

<p>1.3. Technologijų panaudojimas Meno mokyklos mokyme</p>	<p>Įtraukti šiuolaikiškas technologijas į meninio ugdymo procesą, pavyzdžiui, naudojant grafikos dizaino programas, virtualią realybę ar kita aktualią technologiją. Organizuoti mokymus dėl naujoviškų technologijų taikymo meno ugdyme ir įtraukimo į mokomąją programą.</p>	<p>1. Technologijų integracija: Vertinama, kiek sėkmingai mokykla integruoja šiuolaikiškas technologijas į meno ugdymo procesą. 2. Mokymo priemonių efektyvumas: Įvertinamas technologijų naudojimas mokymo priemonėse ir kaip tai prisideda prie mokinių sąmoningumo ir įgūdžių. 3. Mokytojų mokymasis: Stebima, kaip mokytojai įsisavina ir pritaiko naujoves technologijų naudojime meninės veiklos ugdyme.</p>	<p>1. <u>Technologijų integracija</u> Į meninio ugdymo procesą integruotos grafikos dizaino programos, kurios pritaikytos dailės skyriuje 36 mokiniams. Muzikos skyriuje pritaikyti garso įrašymo ir redagavimo įrankiai, padėję mokiniams sukurti individualius kūriniai. Kulių skyriuje įdiegta interaktyvi solfedžio klasė, kurioje naudojamas išmanusis ekranas. 2. <u>Mokymo priemonių efektyvumas</u> Mokiniai rengė ir pristatė skaitmeninius darbus. Stovyklos metu naudojant elektroninės muzikos įrankius sukurtos kompozicijos. Mokinių apklausos parodė, kad 90% jų vertina šias technologijas kaip naudingas jų meninio potencialo ugdymui. 3. <u>Mokytojų mokymasis</u> Mokytojai dalyvavo 6 technologijų įsisavinimo kursuose, apimančiuose skaitmeninius įrankius ir virtualią realybę. Kursų pavadinimai: „Šiuolaikinių dizaino technologijų taikymas ugdymo procese“ (8 akad. val.). „Virtualios realybės įrankiai meniniame ugdyme“ (16 akad. val.). 80% mokytojų pritaikė kursuose įgytas žinias praktikoje, įtraukdami naujus įrankius į pamokas. Organizuotas vidinis seminaras „Inovatyvių technologijų integracija meniniame ugdyme“. <u>Apibendrinimas</u> Įgyvendinant užduotį „Technologijų panaudojimas meno mokyklos mokyme“, mokykla sėkmingai integravo inovatyvias skaitmenines technologijas į ugdymo procesą. Tai leido ne tik modernizuoti pamokas, bet ir suteikti mokiniams bei mokytojams daugiau galimybių kurti naujas meninės raiškos formas. Rezultatai parodė, kad technologijos ženkliai prisidėjo prie meninio ugdymo kokybės gerinimo ir įkvėpė</p>
--	--	--	---

			mokinius naujiems kūrybiniais atradimams.
1.4. Mokyklos meninio, kultūrinio veikimo plėtra	Skatinti įvairių meno sričių, tokių kaip teatras, muzika, tapyba, susijungimą į vieningus kultūrinius projektus. Organizuoti kultūrines renginius, parodas ir meno festivalius, kuriuose mokyklos bendruomenė galėtų pristatyti savo kūrinius ir dalyvauti aktyvioje meninėje veikloje.	<p>1. Dalyvavimas meno sričių projektuose: Įvertinama mokyklos dalyvavimo aktyvumas įvairiose meno srityse ir projektuose.</p> <p>2. Renginių kokybė: Stebima, kaip organizuojami kultūriniai renginiai, parodos ir festivaliai prisideda prie mokyklos meninės veiklos įvairovės ir kokybės.</p> <p>3. Bendruomenės įsitraukimas: Vertinama, kiek mokyklos meninė veikla skatina bendruomenės narių aktyvumą ir jų dalyvavimą kultūriniuose renginiuose.</p>	<p>1. <u>Dalyvavimas meno sričių projektuose</u> Mokykla dalyvavo 12 tarpdisciplininiuose projektuose, įtraukusiuose muziką, dailę ir choreografiją. Pagrindiniai projektai: „Menų sintezės savaitė“, kurioje dalyvavo 70 mokinių iš dailės, muzikos ir choreografijos skyrių, sukurdami bendrą meninį spektaklį. „Muzika spalvose“ projektas, integravęs dailės kūrinius su gyvai atliekama muzika. Tarpdisciplininis projektas su Kulių kultūros centru, apjungęs teatro elementus ir šiuolaikinę choreografiją.</p> <p>2. <u>Renginių kokybė</u> Organizuoti renginiai ir parodos: Žemaitijos regiono orkestrų šventė, kurioje dalyvavo 60 mokinių ir mokytojų iš skirtingų mokyklų. Vasario 16-osios ir Kovo 11-osios minėjimai, kuriuose buvo pristatyta specialiai sukurta choreografija ir muzikiniai kūriniai. Tarptautinis projektas „Jaunimo kūrybos dienos“, kurio metu mokiniai dalinosi savo darbais su Lenkijos meno mokyklos atstovais. Rezultatai: Renginiuose dalyvavo daugiau nei 800 bendruomenės narių ir žiūrovų. Sukurta 10 meninių instaliacijų ir dailės darbų serijų, eksponuotų mokyklos ir rajono renginiuose.</p> <p>3. <u>Bendruomenės įsitraukimas</u> Apklaustų dalyvių rezultatai: 90% dalyvių teigė, kad renginiai padėjo geriau suprasti meno svarbą ir įtraukė į bendruomeninę veiklą. Bendruomenės nariai dalyvavo: Meno dirbtuvėse su mokiniais ir mokytojais. Bendruose renginių organizavimo procesuose, prisidedant prie parodų ir švenčių įgyvendinimo.</p> <p><u>Apibendrinimas</u></p>



			<p>Igyvendinant užduotį „Mokyklos meninio, kultūrinio veikimo plėtra“, Platių meno mokykla sėkmingai skatino įvairių meno sričių integraciją, organizavo reikšmingus kultūrinius renginius ir parodas bei aktyviai įtraukė vietos bendruomenę. Renginiai ir projektai padėjo mokiniams įgyti naujų įgūdžių, o bendruomenei – tapti aktyviais kultūrinio gyvenimo dalyviais. Šios iniciatyvos ženkliai prisidėjo prie mokyklos ir regiono kultūrinės veiklos stiprinimo.</p>

## 2. Užduotys, neįvykdytos ar įvykdytos iš dalies dėl numatytų rizikų (jei tokių buvo)

Užduotys	Priežastys, rizikos
2.1.	
2.2.	
2.3.	
2.4.	
2.5.	

## 3 Veiklos, kurios nebuvo planuotos ir nustatytos, bet įvykdytos

(pildoma, jei buvo atlikta papildomų, svarių įstaigos veiklos rezultatams)

Užduotys / veiklos	Poveikis švietimo įstaigos veiklai
3.1. Tarptautinė kelionė į Lenkiją	<p>- Poveikis mokiniams: Dalyvavimas kūrybinėje stovykloje praturtino mokinių meninę patirtį ir ugdė jų kūrybiškumą tarptautiniame kontekste. Pasirodymas koncerte sustiprino mokinių pasitikėjimą savimi ir jų gebėjimus reprezentuoti mokyklą užsienyje.</p> <p>- Poveikis mokyklos įvaizdžiui: Užmegzti tarptautiniai ryšiai su Lenkijos meno mokykla išplėtė mokyklos kultūrinę ir meninę įtaką. Mokyklos atstovavimas užsienyje sustiprino jos prestižą ir paskatino tolesnes partnerystes.</p>
3.2. Platių ir Kulių skyrių sutvarkymas	<p>- Poveikis ugdymo kokybei: Atnaujintos patalpos ir modernizuota infrastruktūra pagerino mokymo aplinką, padidino mokinių motyvaciją ir įtraukumą ugdymo procese. Įrengus naujas mokymosi erdves, sudarytos sąlygos vykdyti įvairesnes ugdymo veiklas,</p>

	pritaikytas šiuolaikinėms pedagoginėms metodikoms. - Poveikis darbuotojų darbo sąlygoms: Mokytojams suteiktos geresnės darbo sąlygos, padidėjo galimybės kūrybiškai vesti pamokas.
3.3. Materialinės bazės gerinimas	Nauja įranga suteikė galimybes pedagogams efektyviau vesti pamokas, išbandyti naujus mokymo metodus ir ugdyti mokinių kūrybingumą. Mokykla sustiprino savo, kaip švietimo lyderės regione, poziciją, pritraukdama daugiau mokinių ir bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis.
3.4.	
3.5.	

#### 4. Pakoreguotos praėjusių metų veiklos užduotys (jei tokių buvo) ir rezultatai

Užduotys	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)	Pasiekti rezultatai ir jų rodikliai
4.1.			
4.2.			
4.3.			
4.4.			
4.5.			

### III SKYRIUS GEBĖJIMŲ ATLIKTI PAREIGYBĖS APRAŠYME NUSTATYTAS FUNKCIJAS VERTINIMAS

#### 5. Gebėjimų atlikti pareigybės aprašyme nustatytas funkcijas vertinimas

(pildoma, aptariant ataskaitą)

Vertinimo kriterijai	Pažymimas atitinkamas langelis: 1 – silpnai; 2 – pakankamai; 3 – efektyviai; 4 – puikiai
5.1. Informacijos ir situacijos valdymas atliekant funkcijas	1□ 2□ 3□ 4□
5.2. Išteklių (žmogiškųjų, laiko ir materialinių) paskirstymas	1□ 2□ 3□ 4□
5.3. Lyderystės ir vadovavimo efektyvumas	1□ 2□ 3□ 4□
5.4. Žinių, gebėjimų ir įgūdžių panaudojimas, atliekant funkcijas ir siekiant rezultatų	1□ 2□ 3□ 4□
5.5. Bendras įvertinimas (pažymimas vidurkis)	1□ 2□ 3□ 4□

### IV SKYRIUS PASIEKTŲ REZULTATŲ VYKDANT UŽDUOTIS ĮSIVERTINIMAS IR KOMPETENCIJŲ TOBULINIMAS

#### 6. Pasiektų rezultatų vykdant užduotis įsivertinimas

Užduočių įvykdymo aprašymas	Pažymimas atitinkamas langelis

6.1. Visos užduotys įvykdytos ir viršijo bent pusę vertinimo rodiklių	Viršijantis lūkesčius X
6.2. Užduotys iš esmės įvykdytos arba viena neįvykdyta pagal sutartus vertinimo rodiklius	Atitinkantis lūkesčius <input type="checkbox"/>
6.3. Įvykdyta ne mažiau kaip pusė užduočių pagal sutartus vertinimo rodiklius	Iš dalies atitinkantis lūkesčius <input type="checkbox"/>
6.4. Pusė ar daugiau užduočių neįvykdyta pagal sutartus vertinimo rodiklius	Neatitinkantis lūkesčių <input type="checkbox"/>

## 7. Kompetencijos, kurias norėtų tobulinti

7.1. Komandos valdymas ir motyvavimas

7.2. Finansų valdymas ir išteklių pritraukimas

## V SKYRIUS KITŲ METŲ VEIKLOS LŪKESČIAI

### 8. Kitų metų užduotys

(nustatomos ne mažiau kaip 3 ir ne daugiau kaip 5 užduotys)

Užduotys	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)
8.1. Siekiant užtikrinti vienodą privalomos ugdymo programos trukmę, pradėti įgyvendinti 8 metų ugdymo programą Plungės rajono Platelių meno mokykloje, vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministerijos patvirtintais teisės aktais bei nacionalinio švietimo standartais.	<p><b>Parengta ir patvirtinta 8 metų ugdymo programa:</b> Užtikrinta, kad ugdymo programa atitinka Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministerijos reikalavimus bei meno ugdymo standartus.</p> <p><b>Sėkmingas naujų mokinių įtraukimas į 8 metų ugdymo planą:</b> Naujai priimti mokiniai pradeda mokytis pagal atnaujintą 8 metų ugdymo programą, užtikrinant sklandų programos įgyvendinimą.</p> <p><b>Pedagogų pasirengimas įgyvendinti 8 metų programą:</b> Bent 80% mokytojų dalyvavo mokymuose ar seminaruose, skirtuose 8 metų ugdymo plano diegimui, ir praktiškai pritaikė įgytas žinias ugdymo procese.</p>	<p><b>Parengta ir patvirtinta 8 metų ugdymo programa:</b> Programa patvirtinta Švietimo, mokslo ir sporto ministerijos arba steigėjo sprendimu iki nustatyto termino.</p> <p>Visi skyriai dirba pagal atnaujintą programą nuo naujų mokslo metų pradžios.</p> <p><b>Sėkmingas naujų mokinių įtraukimas į 8 metų ugdymo planą:</b> Visi naujai priimti mokiniai priskirti 8 metų ugdymo programai.</p> <p>Mokinių tėvai ir globėjai informuoti apie pokyčius organizuotų susitikimų metu (dalyvavimo rodiklis – ne mažiau kaip 70% tėvų).</p> <p><b>Pedagogų pasirengimas įgyvendinti 8 metų programą:</b> Bent 80% mokyklos mokytojų dalyvavo mokymuose ar seminaruose, skirtuose 8 metų ugdymo plano įgyvendinimui.</p> <p>Atnaujinti ugdymo planų moduliai ir jų taikymas užfiksuoti mokytojų metinėse veiklos ataskaitose.</p>

<p>8.2. Skatinti tarptautinį bendradarbiavimą, dalyvaujant tarptautiniuose projektuose.</p>	<p><b>Tarptautiniuose projektuose dalyvaujančių mokinių ir mokytojų skaičius:</b> Tarptautiniuose projektuose dalyvavo ne mažiau kaip <b>20 mokinių ir 5 mokytojai</b>, kurie įgijo naujų kūrybinių ir pedagoginių patirčių.</p> <p><b>Organizuotas tarptautinis renginys ar projektas:</b> Mokykla organizavo ar bendradarbiavo įgyvendinant bent vieną tarptautinį renginį (pvz., kūrybinę stovyklą, parodą, festivalį), į kuriį įsitraukė užsienio partneriai ir vietos bendruomenė.</p> <p><b>Plėtojamas mokinių tarptautinis mobilumas:</b> Sudarytos galimybės mokiniams dalyvauti užsienio šalyse vykstančiuose kūrybiniuose seminaruose, stovyklose ar konkursuose, įgyjant tarptautinės scenos patirties.</p> <p><b>Įgyvendintos bendros kultūrinės ir edukacinės veiklos:</b> Įgyvendintos mažiausiai 3 bendros veiklos su užsienio partneriais, įtraukiant virtualias arba gyvas kūrybines dirbtuves, koncertus ar parodas.</p>	<p><b>Dalyvių skaičius tarptautiniuose projektuose:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tarptautiniuose projektuose dalyvavo ne mažiau kaip <b>20 mokinių ir 5 mokytojai</b>.</li> <li>Projektų dalyvių apklausa parodė, kad <b>80% dalyvių</b> teigiamai vertino įgytą patirtį ir naudą.</li> </ul> <p><b>Organizuotas tarptautinis renginys ar projektas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Įgyvendintas bent vienas tarptautinis renginys, kuriame dalyvavo užsienio partneriai ir vietos bendruomenė.</li> <li>Renginyje dalyvavo ne mažiau kaip <b>50 dalyvių</b>, įskaitant mokinius, mokytojus ir bendruomenės narius.</li> </ul> <p><b>Mokinių tarptautinis mobilumas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bent 10 mokinių dalyvavo kūrybiniuose seminaruose, stovyklose ar konkursuose užsienyje.</li> <li>Bent 1 užsienio projektas įtrauktas į metinę mokyklos veiklos ataskaitą.</li> </ul> <p><b>Įgyvendintos bendros veiklos su užsienio partneriais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Įgyvendintos bent 3 bendros kultūrinės ar edukacinės veiklos su tarptautiniais partneriais.</li> <li>Sukurti ir pristatyti bent 5 nauji mokinių kūriniai ar projektai, kurie buvo įgyvendinti bendradarbiaujant su užsienio partneriais.</li> </ul>
<p>8.3. Skatinti aktyvų bendruomenės įsitraukimą į mokyklos veiklas, stiprinant</p>	<p><b>Organizuoti regioniniai renginiai:</b></p>	<p><b>Renginių skaičius ir įvairovė:</b> Surengti bent <b>2 skirtingo pobūdžio renginiai</b> (pvz.,</p>

<p>meninio švietimo reikšmę regione.</p>	<p>Mokykla per metus surengė ne mažiau kaip <b>2 regioninio masto renginius</b> (koncertai, parodos, meno festivaliai), kuriuose aktyviai dalyvavo bendruomenės nariai.</p> <p><b>Bendruomenės įtraukimas:</b> Į mokyklos organizuojamas veiklas įtraukta ne mažiau kaip <b>300 bendruomenės narių</b>, dalyvaujančių kūrybinėse dirbtuvėse, renginiuose ar projektuose.</p> <p><b>Kūrybinės veiklos bendruomenei:</b> Įgyvendinti mažiausiai <b>2 kūrybiniai projektai</b>, apimantys įvairias meno sritis, kuriuose dalyvavo bendruomenės nariai ir mokyklos mokiniai bei mokytojai.</p> <p><b>Informacijos viešinimas ir sklaida:</b> Mokyklos veiklos efektyviai viešinamos socialiniuose tinkluose, regioninėje žiniasklaidoje ir informaciniuose renginiuose.</p>	<p>koncertai, parodos, dirbtuvės), skirti regiono bendruomenei.</p> <p><b>Dalyvių skaičius:</b> Mokyklos renginiuose ir projektuose dalyvavo ne mažiau kaip <b>300 bendruomenės narių</b>.</p> <p><b>Kūrybinių projektų skaičius:</b> Įgyvendinti bent <b>2 kūrybiniai projektai</b>, skirti stiprinti bendruomenės įtraukimą į meninį ugdymą.</p> <p><b>Informacijos pasiekiamumas:</b> Socialinių tinklų ir žiniasklaidos rodikliai rodo, kad mokyklos veiklos informacija pasiekė bent <b>80% tikslinės auditorijos</b>.</p>
8.4.		
8.5.		

**9. Rizika, kuriai esant nustatytos užduotys gali būti neįvykdytos (aplinkybės, kurios gali turėti neigiamos įtakos įvykdyti šias užduotis)**

(pildoma suderinus su švietimo įstaigos vadovu)

9.1. Finansinių išteklių trūkumas
9.2. Nepakankamas bendruomenės įsitraukimas
9.3.

**VI SKYRIUS  
VERTINIMO PAGRINDIMAS IR SIŪLYMAI**

**10. Įvertinimas, jo pagrindimas ir siūlymai:** Visos numatytos 2024 metų užduotys yra įvykdytos. Užduočių vertinimo rodikliai viršyti įgyvendinant visas užduotis. Be to, 2024 metais mokykloje buvo įvykdytos kitos svarbios veiklos, nenumatytos metinėse užduotyse. Todėl Plungės rajono Platielių

meno mokyklos direktoriaus Lino Senkaus 2024 metų veiklos užduočių atlikimas vertinamas labai gerai.

\_\_\_\_\_  
 (mokykloje – mokyklos tarybos  
 įgaliotas asmuo, švietimo pagalbos įstaigoje –  
 savivaldos institucijos įgaliotas asmuo /  
 darbuotojų atstovavimą įgyvendinantis asmuo)

\_\_\_\_\_  
 (parašas)

Ramunė Šečkuviene  
 (vardas ir pavardė)

2025-01-30  
 (data)

**11. Įvertinimas, jo pagrindimas ir siūlymai:** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 ( parašas) (vardas ir pavardė) (data)

(į pareigas priimančio asmens ar jo įgalioto asmens)

Galutinis metų veiklos ataskaitos įvertinimas \_\_\_\_\_  
 Susipažinau.

\_\_\_\_\_  
 (švietimo įstaigos vadovo pareigos)

\_\_\_\_\_  
 (parašas)

\_\_\_\_\_  
 (vardas ir pavardė)

\_\_\_\_\_  
 (data)